

オペラ彩第29回定期公演

ベルカント・オペラの至宝

マリア・ストゥアルダ

◆全2幕
字幕付イタリア語上演

◆作曲 ガエターノ・ドニゼッティ
◆台本 ジュゼッペ・バルターリ
◆原作 フリードリヒ・フォン・シラー

◆プロデューサー…和田タカ子
◆演出…直井 研二
◆指揮…ウィット・クレメンテ

英国全土を揺るがした
王位継承権をめぐる熾烈な戦い
複雑に絡む宗教対立
果たして真の勝者は

2012年
12月15日(土)
16日(日)

14:00開演(13:15開場)

13:40から作品解説があります

和光市民文化センター大ホール

TEL 048-468-7771

サザン

全席指定

S席 10,000円

A席 8,000円

B席 7,000円

C席 5,000円

学生特別券

高校生まで 2,000円

(和光市民文化センター
のみの販売となります)

CAST

マリア・ストゥアルダ

エリザベッタ

ロベルト・レスター伯

ジョルジョ・タルボ

グリエルモ・チェチル卿

アンナ・ケネディ

合唱 オペラ彩合唱団

15日(土)

登川直穂子

小林 厚子

布施 雅也

佐藤 泰弘

須藤 慎吾

永安 淑美

オーケストラ

16日(日)

出口 正子

永井 和子

小堀 勇介

小野 和彦

星野 淳

巖淵 真理

アンサンブル彩

主催 特定非営利活動法人オペラ彩

共催 財団法人和光市文化振興公社

助成 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団



助成 独立行政法人日本万国博覧会記念機構

認定 公益社団法人企業メセナ協議会

後援 イタリア大使館

イタリア政府観光局(ENIT)

イタリア文化会館

公益財団法人日伊協会



ENIT ITALIA



オペラ彩

048-201-3121

<http://opera-sai.jp/>

パウル・クレー「3つの塔」1923年 パウル・クレー・センター蔵

1913 - 10% - Inc. Firm

マリア・ストゥアルダ

ガエターノ・ドニゼッティ



指揮
ヴィート・クレメンテ



演出
直井 研二

イングランド女王エリザベス1世とスコットランド女王メアリー・スチュアートとの王位継承権をめぐる物語。根底には激しい宗教対立があり、本年、その発端となった英国王ヘンリー8世(エリザベス1世の父)からローマ教皇に宛てた文書がバチカンで初公開されるなど、作品は関心の高い史実をもとに構成されている。

バルダーリの台本は、ベートーヴェン交響曲第9番「歓喜の歌」の作詞者として日本でも知られている、ドイツの文豪シラーの代表的戯曲、「マリア・シュトゥールダ」による。

ベルカント・オペラに造詣の深い、ヨーロッパ各地の歌劇場で活躍中のイタリア人指揮者、ヴィート・クレメンテ氏を迎え、豪華キャストで贈るオペラ彩渾身の一作。どうぞご期待ください。



プロデューサー
和田 タカ子

12月15日(土) 14:00 両日13:40から作品解説があります



マリア・ストゥアルダ
登川 直穂子



エリザベッタ
小林 厚子



ロベルト・レスター伯
布施 雅也



ジョルジョ・タルボ
佐藤 泰弘



グリエルモ・チェチル卿
須藤 慎吾



アンナ・ケネディ
永安 淑美

12月16日(日) 14:00



マリア・ストゥアルダ
出口 正子



エリザベッタ
永井 和子



ロベルト・レスター伯
小堀 勇介



ジョルジョ・タルボ
小野 和彦



グリエルモ・チェチル卿
星野 淳



アンナ・ケネディ
巖淵 真理

★美術 大沢 佐智子
★衣裳 藤井 百合子
★照明 坂本 義美
★音響 齊藤 順子
★舞台監督 望月 康彦
★合唱指揮・副指揮 苔米地 英一
★副指揮 中橋 健太郎左衛門
★演出助手 館 亜里沙
★企画・制作 オペラ 彩

後援 イタリア大使館 イタリア政府観光局(ENIT)
イタリア文化会館(公財)日伊協会 埼玉県 埼玉県教育委員会 朝霞地区4市 朝霞地区4市教育委員会 朝霞地区4市商工会(社)全埼玉私立幼稚園連合会(社)朝霞地区医師会 埼玉県合唱連盟 和光ロータリークラブ 朝霞ロータリークラブ 志木ロータリークラブ 新座ロータリークラブ 和光ライオンズクラブ 朝霞ライオンズクラブ
協力 (有)加藤事務所 鎌倉漱石の会



オペラ彩のあゆみ 1984年の設立以来、29年間に亘って自主制作によるオペラ公演を継続して今日に至る。オペラ「トゥーランドット」第5回佐川吉男音楽奨励賞(2007年)、オペラ「ナブッコ」第5回三菱UFJ信託音楽奨励賞(2008年)と、国内の大きな賞を連続受賞して注目を集める。日独交流150周年記念参加事業「ゼッキンゲンのトランペット吹き」(2011年)、「アドリアーナ・ルクヴール」(2012年1月)と、グランドオペラのヒット作が続いている。

◆チケットお取扱い◆

オペラ彩 TEL.FAX 048-201-3121
E-mail opera-sai@jcom.home.ne.jp

和光市民文化センター TEL 048-468-7771
イトーヨーカドー 和光店 2F チケットコーナー
チケットぴあ(Pコード180-925) TEL 0570-02-9999

- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 渋谷→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 14分(急行)
和光市駅南口下車徒歩15分
- 東武バス:和光市駅前南口発(西大和団地経由)
和光第二中学校(3丁目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅南口駅前隣接

2012 オペラ 彩

伝えたい日本の心 オペラ「泣いた赤鬼」

親子三代が一緒に楽しめる浜田広介原作オペラ「泣いた赤鬼」。オペラ彩は60回を超える上演を続けています。「村人と仲良くなりたい」と願う赤鬼にちなんでネーミングされた、心身障害者地域デイケア施設、「おにっこハウス」の「天然手づくり味噌」を12月15・16日、公演会場で特別販売します。泣いた赤鬼のふるさと、山形県高畠町と山形新幹線の終着駅新庄市の物産も用意してお待ちしています。

オペラ「マリア・ストゥアルダ」プレコンサート

オペラ「マリア・ストゥアルダ」から二重唱「ああ!この喜びが幻でないように」アリア「慈悲深き神よ、このささやかな祈りを聞き届け給え」他
●ソプラノ 登川直穂子 ●テノール 布施雅也
●ピアノ 山岡喜世子 ●コーディネーター 和田タカ子
■日時 11月3日(土・祝) 14:00 ■チケット 2,500円
■会場 KM ART HALL Tel. 03-6914-3904
京王新線 幡ヶ谷駅 徒歩5分

「オペラはこうして作られる」講座Ⅱ

オペラの稽古場見学会
オペラ「マリア・ストゥアルダ」の名場面から埼玉県文化振興基金助成事業
オペラ彩舞台芸術創造普及活動
●演出 直井 研二 ●コーディネーター 和田タカ子
■日時 11月25日(日) 13:30~15:30
■会場 和光市中央公民館 3F 視聴覚室
和光市駅南口徒歩7分
Tel. 048-464-1123 学生 無料

オペラ勸進…和田タカ子歌と芸術よもやま話

毎月第3金曜日15:30~16:30に開催しています。
■会費 1,000円 おいしいコーヒー付き
■会場 クロシェット ドウ ポワ Tel. 048-450-1158
和光市駅南口徒歩4分 和光郵便局前
オペラ「マリア・ストゥアルダ」によせて
No.50 9月21日(金)「ゲーテとシラー」
No.51 10月19日(金)「ヘンリー8世と6人の妻たち」
No.52 11月16日(金)「エリザベス1世とメアリー・スチュアート」