

G.ドニゼッティ *Lucia di Lammermoor*

全3幕 字幕付原語上演

指揮 ニコレッタ・コンティ
演出 直井 研二
総合プロデューサー 和田タカ子

Opera

2015年
12月5日(土) 18:00
6日(日) 14:00

和光市民文化センター 大ホール
TEL 048-468-7771

オペラ

全席指定
S席 10,000円
A席 8,000円
B席 7,000円
C席 5,000円
学生券 3,500円
特別学生券 2,000円
(高校生まで)

キャスト	12月5日(土)	12月6日(日)
ルチア	佐藤美枝子	出口 正子
エドガルド	中島 康晴	村上 敏明
エンリーコ	須藤 慎吾	星野 淳
アルトゥーロ	布施 雅也	小堀 勇介
ライモンド	佐藤 泰弘	矢田部一弘
アリーサ	石川 紀子	河野めぐみ
ノルマンノ	石塚 幹信	吉見 佳晃

オペラ彩
048-201-3121
<http://opera-sai.jp/>

主催：特定非営利活動法人オペラ彩
和光市 公益財団法人和光市文化振興公社
助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団
認定：公益社団法人企業メセナ協議会

文化庁「文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業」

パウル・クレー「螺旋状の花」
1932年 個人蔵

合唱 オペラ彩合唱団
東邦音楽大学付属東邦第二高等学校／東邦音楽大学 有志
管弦楽 アンサンブル彩



ランメルモールのルチア

作曲：ガエターノ・ドニゼッティ 台本：サルヴァトーレ・カンマラーノ
原作：ウォルター・スコット「The bride of Lammermoor」



指揮
ニコレッタ・コンティ



演出
直井 研二

…互いに心寄せ合うルチアとエドガルド。エドガルドがルチアの兄、エンリーコの宿敵レーヴェンスウッド家の当主であったことから、ルチアの悲劇が始まります。

衰退をたどるアシュトン家復興のために、ルチアと有力貴族アルトゥーロとの政略結婚をもくろむエンリーコ…原作は、17世紀にスコットランドで実際に起こった事件をもとに書かれた、ウォルター・スコットの小説、「ラマームーアの花嫁」です。カンマラーノの台本は、歴史的な背景をカットし、登場人物を減らして、オペラの特性を生かした作品となっています。

ルチアが3幕で歌う「狂乱の場」があまりにも有名で、日本でも愛好者の多いドニゼッティの「ランメルモールのルチア」ですが、ベル・カント・オペラの最高峰に位置し、イタリア19世紀初頭を代表する作品として知られています。ドニゼッティが学んだボローニャから、ヨーロッパで活躍する女性指揮者の第一人者、ニコレッタ・コンティを招聘し、オペラ彩が最高の布陣でおおくりする「ランメルモールのルチア」。どうぞご期待ください。

「マリア・ストゥアルダ」「マクベス」に続いて、「ランメルモールのルチア」がスコットランドを題材にしたオペラ彩の3作目にあたることから、思い立って、この春、スコットランドを訪ねました。スコットの像が立つグラスゴーの市庁舎前には、いまだ独立運動の熱冷めやらず、といった面持ちの市民が大勢集まっていました。澄みきった青空、凜としたたたずまいの町のあちらこちらに黄色のラッパ水仙がこぼれるように咲いていました。エジンバラの近く、北海に面した丘陵にラマームーアの地名があります。 和田タカ子



総合プロデューサー
和田 タカ子

12月5日(土)

開演 18:00 開場 17:15 両日開演15分前から作品解説があります。



ルチア
佐藤 美枝子



エドガルド
中島 康晴



エンリーコ
須藤 慎吾



アルトゥーロ
布施 雅也



ライモンド
佐藤 泰弘



アリーサ
石川 紀子



ノルマンノ
石塚 幹信

12月6日(日)

開演 14:00 開場 13:15



ルチア
出口 正子



エドガルド
村上 敏明



エンリーコ
星野 淳



アルトゥーロ
小堀 勇介



ライモンド
矢田部 一弘



アリーサ
河野 めぐみ



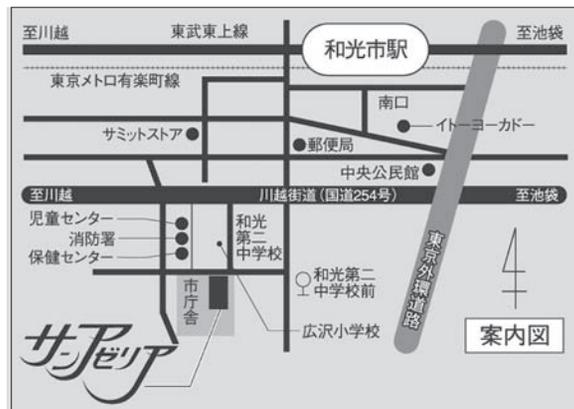
ノルマンノ
吉見 佳晃

◆チケットお取扱い◆

サイ
オペラ彩

TEL.FAX 048-201-3121
E-mail opera-sai@jcom.home.ne.jp

- 和光市民文化センター TEL 048-468-7771
- イトーヨーカドー 和光店 2F チケットコーナー
- チケットぴあ(Pコード271-407) TEL 0570-02-9999



- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 渋谷→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 14分(急行)
和光市駅下車南口から約900m(徒歩約13分)
- 東武バス：和光市駅前南口発(西大和団地経由)
和光第二中学校(3つ目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅南口駅前隣接

- ★美術 大沢佐智子
- ★照明 坂本 義美
- ★舞台監督 加藤 正信
- ★衣裳 藤井百合子
- ★ヘアメイク 丸善かつら
- ★音響 齊藤 順子
- ★字幕 (株)アルゴン社
- ★合唱・副指揮 田邊 賀一
- ★演出助手 館 亜里沙
- ★企画・制作 オペラ彩

オペラ彩のあゆみ

1984年、朝霞オペラ振興会(現特定非営利活動法人オペラ彩)設立、32年に亘って自主制作によるオペラを上演して今日に至る。「トゥーランドット」第5回佐川吉男音楽奨励賞(2007年)、「ナブッコ」第5回三菱UFJ信託音楽奨励賞(2008年)と、大きな賞を連続受賞して注目を集める。日独交流150周年記念参加事業「ゼッキンゲンのトランペット吹き」(2011年)、「アドリアーナルクヴァール」(2012年)、「マクベス」(2013年)、「椿姫」(2014年)とグランドオペラのヒット作が続く。ドニゼッティ「マリア・ストゥアルダ」(2012年12月)で、第21回三菱UFJ信託音楽賞を受賞する。

特定非営利活動法人オペラ彩事務局 〒351-0112 和光市丸山台2-13-1 TEL.FAX 048-201-3121
E-mail:opera-sai@jcom.home.ne.jp ホームページ: http://opera-sai.jp/



ラッパスイセン

後援 イタリア大使館 イタリア文化会館 イタリア大使館 観光促進部 埼玉県 埼玉県教育委員会 朝霞市 志木市 新座市 和光市教育委員会
朝霞市教育委員会 志木市教育委員会 新座市教育委員会 和光市商工会 朝霞市商工会 志木市商工会 新座市商工会 (公社)全埼玉
私立幼稚園連合会 (社)朝霞地区医師会 和光ロータリークラブ 朝霞ロータリークラブ 志木ロータリークラブ 新座ロータリークラブ
和光ライオンズクラブ 朝霞ライオンズクラブ (公財)日伊協会 埼玉県合唱連盟 協力 (有)加藤事務所 鎌倉漱石の会