

TOSCA

G. Puccini

ジャコモ・プッチーニ

全3幕字幕付原語上演

指揮 ヴィート・クレメンテ

演出 直井 研二

総合プロデューサー 和田タカ子

CAST	12月8日(土)
トスカ	小林 厚子
カヴァラドッシ	村上 敏明
スカルピア	須藤 慎吾
アンジェロッティ	飯田 裕之
堂守	党 主税
スポレッタ	布施 雅也
シャッローネ	パク・ドンイル
看守	伊東 剛
牧童	鈴木菜穂子

12月9日(日)

石上 朋美
大澤 一彰
佐藤 泰弘
井上 雅人
矢田部一弘
石塚 幹信
堤 智洋
福井 克明
天沼 朝子

合 唱 オペラ彩合唱団 東邦音楽大学/東邦音楽短期大学/東邦音楽大学附属東邦第二高等学校 有志

児童合唱 みどりのそよ風児童合唱団 うすら児童合唱団 児童合唱団和光ジョイアンジェリ

管 弦 楽 アンサンブル彩

パ ン ダ 東邦音楽大学 有志

2018年12月8日(土)/9日(日)

開演14時 13時15分開場

和光市民文化センターサンアゼリア 大ホール

TEL 048-468-7771

全席指定

S席 10,000円/A席 8,000円/B席 7,000円/C席 5,000円

学生券 3,500円/特別学生券 2,000円(高校生以下)

特別ペア券(一般&高校生以下) 10,000円

(和光市民文化センターのみにて販売)

主 催: 特定非営利活動法人オペラ彩

和光市 公益財団法人和光市文化振興公社

助 成: 文化庁 平成30年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

後 援: イタリア文化会館

イタリア政府観光局

公益財団法人日伊協会



Opera

オペラ彩

048-201-3121

<http://opera-sai.jp/>



プログラム認証事業

パウル・クレー「秋風のディアナ」1934年 パウル・クレー・センター蔵

TOSCA

トスカ

作曲：ジャコモ・プッチーニ 原作：ヴィクトリアン・サルドウ
台本：ルイジ・イッリカ/ジュゼッペ・ジャコーザ



指揮
ヴィット・クレメンテ



演出
直井 研二

原作は、フランスの劇作家サルドウが大女優サラ・ベルナールのために書き下ろした戯曲、「ラトスカ」です。1887年のパリ初演が大評判となり、その後ヨーロッパの各地を巡回公演しています。1889年、ミラノで「ラトスカ」を観たプッチーニが、ドラマの魅力にひかれてオペラ化を思い立ったと言われていいます。同じ年、日本でも落語や歌舞伎に題材を使用した作品が登場しています。

サラをモデルに描かれたポスター「サルドウ「ラトスカ」」(ミュシャ画 1899年)は、「椿姫」のヴィオレッタを連想させます。繊細な美しさと芯の強さを併せ持つ女優サラの人気の窺われます。

愛するがゆえに感じ、苦しみ、悲劇的な最期を遂げるトスカとカヴァラドッシ。珠玉のアリア「歌に生き愛に生き」「星は光りぬ」、そしてキーワードともいえる悪役・警視總監スカルピアのセリフ、…ヤーゴにはハンカチ、私には扇子が…

王党派と反王党派が対立する1800年のローマで実際に起きた事件を背景に創作されたプッチーニ円熟期の傑作「トスカ」は、観るものに多くを語り掛けてきます。

「トゥーランドット」で好評を博した指揮 ヴィット・クレメンテ、演出 直井研二でおおくりいたします。どうぞご期待ください。



総合プロデューサー
和田タカ子

12月8日(土) 開演 14:00 開場 13:15

両日 開演15分前から作品解説があります。



トスカ
小林 厚子



カヴァラドッシ
村上 敏明



スカルピア
須藤 慎吾



アンジェロッティ
飯田 裕之



堂守
党 主税



スポレッタ
布施 雅也



シャッローネ
パク・ドンイル



看守
伊東 剛



牧童
鈴木菜穂子

12月9日(日) 開演 14:00 開場 13:15



トスカ
石上 朋美



カヴァラドッシ
大澤 一彰



スカルピア
佐藤 泰弘



アンジェロッティ
井上 雅人



堂守
矢田部一弘



スポレッタ
石塚 幹信



シャッローネ
堤 智洋



看守
福井 克明



牧童
天沼 朝子

◆チケットお取扱い◆

オペラ彩

TEL.FAX 048-201-3121
E-mail opera-sai@jcom.home.ne.jp

- 和光市民文化センター TEL 048-468-7771
- イトーヨーカドー和光店2F チケットコーナー
- チケットぴあ(Pコード126-309) TEL 0570-02-9999



- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 渋谷→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 14分(急行)
和光市駅下車南口から約900m(徒歩約13分)
- 東武バス：和光市駅南口発(西大和団地経由)
和光市役所入口(3つ目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅南口駅前隣接

主なスタッフ

- ★美術 大沢佐智子
- ★照明 坂本 義美(龍前照明)
- ★舞台監督 加藤 正信(加藤事務所)
- ★衣裳 藤井百合子
- ★音響 齊藤 順子
- ★ヘアメイク 丸善かつら
- ★字幕 (株)アルゴン社
- ★合唱指揮・副指揮 苔米地英一
- ★副指揮 平野 桂子
- ★演出助手 館 亜里沙
- ★企画・制作 オペラ彩

オペラ彩のあゆみ

1984年設立。和光市民文化センターサンアゼリア大ホールを拠点に、自主制作によるグランドオペラを連続上演して今日に至る。14年にわたって取り組んだモーツァルト、プッチーニ、ヴェルディの各シリーズが好評を博す。日独交流150周年記念参加事業「ゼッキンゲンのトランペット吹き」(2011年)、「アドリアーナ・ルクヴール」(2012年)、「マクベス」(2013年)、「椿姫」(2014年)、「ランメルモールのルチア」(2015年)、「ラ・ボエーム」(2016年)、「トゥーランドット」(2017年)とグランドオペラのヒット作が続く。社会貢献事業として取り組むオペラ「泣いた赤鬼」の移動公演は80回を超える。

受賞歴：「トゥーランドット」佐川吉男音楽奨励賞(2007年)、「ナブッコ」三菱UFJ信託音楽奨励賞(2008年)「マリア・ストゥアルダ」三菱UFJ信託音楽賞(2012年)、和光市文化功労表彰(2015年)

特定非営利活動法人オペラ彩

〒351-0112 埼玉県和光市丸山台2-13-1 Tel.Fax.048-201-3121
E-mail: opera-sai@jcom.home.ne.jp
ホームページ: <http://opera-sai.jp/>

後援 イタリア政府観光局 イタリア文化会館 埼玉県 埼玉県教育委員会 朝霞市 志木市 新座市 和光市教育委員会 朝霞市教育委員会 志木市教育委員会 新座市教育委員会 和光市商工会 朝霞市商工会 志木市商工会 新座市商工会 (公社)全埼玉私立幼稚園連合会 (社)朝霞地区医師会 和光ロータリークラブ 朝霞ロータリークラブ 志木ロータリークラブ 新座ロータリークラブ 和光ライオンズクラブ 朝霞ライオンズクラブ (公財)日伊協会 埼玉県合唱連盟 全日本オペラネットワーク 協力 (有)加藤事務所 東京衣裳 鎌倉漱石の会 日本バウル・クレア協会