

ナブッコ

Giuseppe Verdi Nabucodonosor

指揮 ヴィート・クレメンテ
 演出 直井 研二
 総合プロデューサー 和田 タカ子

CAST

ナブッコ
 イズマエーレ
 ザッカリーア
 アビガイッレ
 フェネーナ
 ベルの大祭司
 アブダッロ
 アンナ

12月21日(土)

須藤 慎吾
 村上 敏明
 飯田 裕之
 小林 厚子
 巖淵 真理
 党 主税
 布施 雅也
 永安 淑美

12月22日(日)

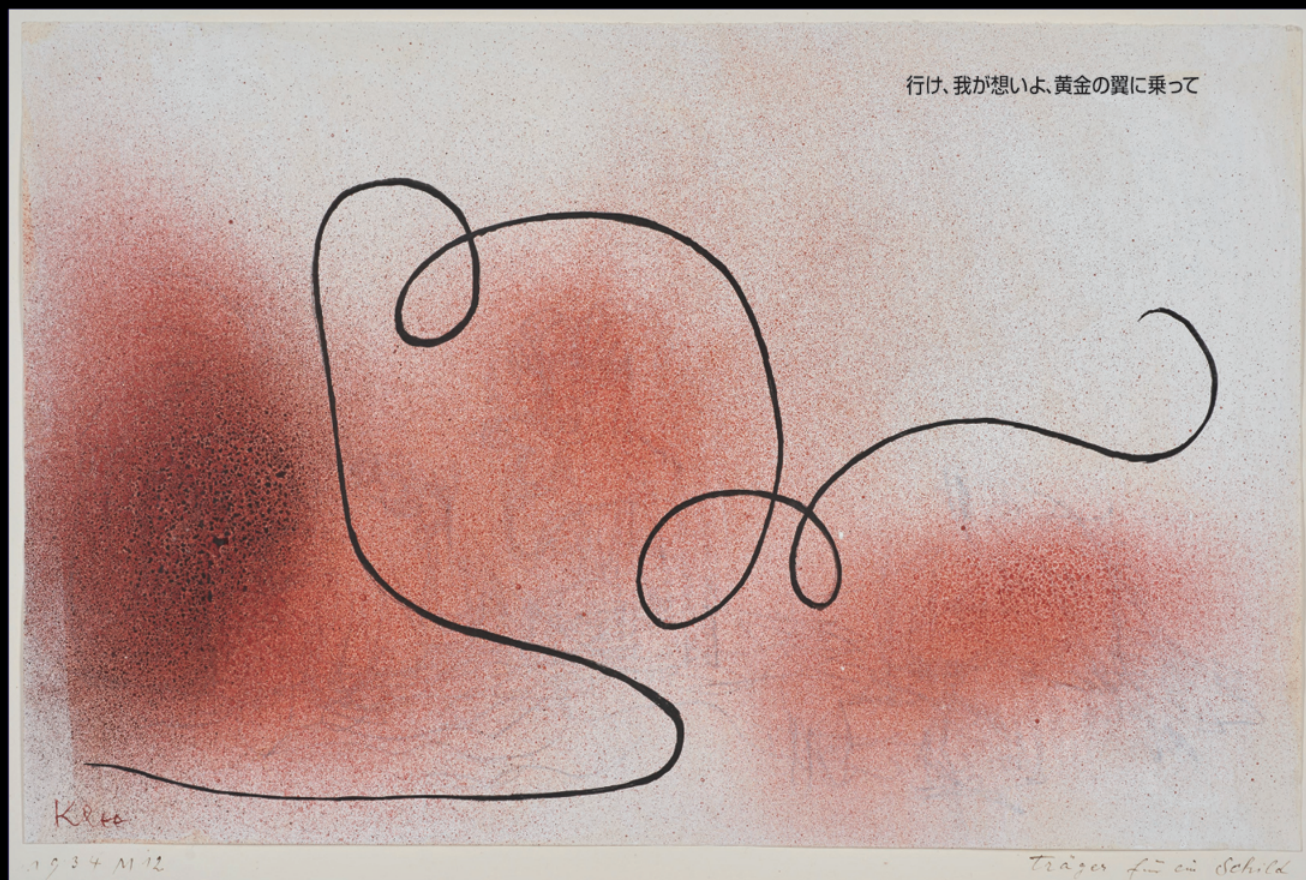
原田 勇雅
 大澤 一彰
 佐藤 泰弘
 石上 朋美
 杉友 恵子
 福井 克明
 パク・ドンイル
 本松 三和

合 唱

管 弦 楽
 バ ン ダ
 バ レ エ

オペラ彩合唱団

東邦音楽大学/東邦音楽短期大学/
 東邦音楽大学附属東邦第二高等学校 有志
 放送大学埼玉学習センター合唱団 有志
 埼玉県立浦和高等学校グリークラブ
 和光市内児童合唱団
 アンサンブル彩
 東邦音楽大学 有志
 東京創作舞踊団



行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って

パウル・クレイ「命の支え」1934年 個人蔵 パウル・クレイセンター寄託

2019年 **12月21日(土) 22日(日)** **和光市民文化センター大ホール**
 両日 14時開演 (13時15分開場) TEL 048-468-7771

全席指定

S席10,000円/A席8,000円/B席7,000円/C席5,000円

学生券3,500円/特別学生券2,000円(高校生まで)

主 催：特定非営利活動法人オペラ彩 和光市 公益財団法人和光市文化振興公社

助 成：文部科学省 2019年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業 公益財団法人朝日新聞文化財団
 公益財団法人花王芸術・科学財団 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

認 定：公益社団法人企業メセナ協議会

後 援：イタリア大使館



イタリア文化会館



イタリア政府観光局

公益財団法人日伊協会



プログラム認証事業

オペラ彩
 048-201-3121
<http://opera-sai.jp/>

Giuseppe Verdi Nabucodonosor

ナブッコ

作曲：
ジュゼッペ・ヴェルディ

台本：
テミストクレ・ソレーラ



指揮
ヴィート・クレメンテ



演出
直井 研二



総合プロデューサー
和田 タカ子

イタリア第二の国歌とも言われ、リソルジメント(近代イタリア統一運動)の契機になったとされるオペラ合唱の名曲「行け、我が想いよ、黄金の翼に乗って」で知られるヴェルディの出世作、「ナブッコ」。二人の子を立て続けに亡くし、最愛の妻まで失って天涯孤独となったヴェルディが、旧約聖書によるテミストクレ・ソレーラの台本に触発されて、「ナブッコ」を一気に書き上げたと言われています。当時のヴェルディは極貧生活にあって新聞を読むこともほとんどなく、政治への関心は薄かったとされています。では、何故、「ナブッコ」がミラノの全人口に匹敵する20万人の観客を動員するまでに至ったのか。芸術と時代の邂逅による、起こるべくして起きた民衆の覚醒だったのではないのでしょうか。

共にイズマエーレに思いを寄せるアビガイッレとフェネーナ。出自の違いが二人の運命を変えてしまいます。初演のアビガイッレを歌い、「ナブッコ」成功の原動力になったストレポーニ、死してなおヴェルディを支えたとされる糟糠の妻マルゲリータ。ナブッコを巡る人間模様が心を打ちます。

12月21日(土)

開演 14:00 開場 13:15

両日開演 15分前から作品解説があります。



ナブッコ
須藤 慎吾



イズマエーレ
村上 敏明



ザッカリーア
飯田 裕之



アビガイッレ
小林 厚子



フェネーナ
巖淵 真理



ベルの大祭司
党 主税



アブダッロ
布施 雅也



アンナ
永安 淑美

12月22日(日)

開演 14:00 開場 13:15



ナブッコ
原田 勇雅



イズマエーレ
大澤 一彰



ザッカリーア
佐藤 泰弘



アビガイッレ
石上 朋美



フェネーナ
柚友 恵子



ベルの大祭司
福井 克明



アブダッロ
パク・ドンイル



アンナ
本松 三和

▼主なスタッフ

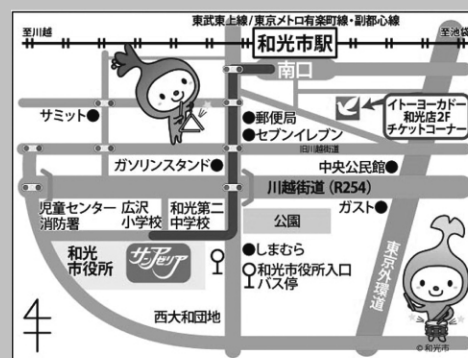
- ★美術 大沢佐智子
- ★照明 坂本 義美(龍前照明)
- ★振付 藤井 利子
- ★舞台監督 加藤 正信(加藤事務所)
- ★衣裳 藤井百合子
- ★音響 齊藤 順子
- ★ヘアメイク 丸善かつら
- ★字幕 (株)アルゴン社
- ★合唱指揮・副指揮 平野 桂子
- ★副指揮 松村 大喜
- ★演出助手 舘 亜里沙
- ★企画・制作 オペラ彩

◆チケットお取扱い◆

サイ オペラ彩

TEL.FAX 048-201-3121
E-mail opera-sai@jcom.home.ne.jp

- 和光市民文化センター TEL 048-468-7771
- イトーヨーカドー 和光店 2F チケットコーナー
- チケットぴあ(Pコード159-780)TEL 0570-02-9999



- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 渋谷→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 18分(各停)
和光市駅下車南口から約900m(徒歩約13分)
- 東武バス：和光市駅前南口発(西大和団地経由)
和光市役所入口(3丁目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅南口駅前隣接

特定非営利活動法人オペラ彩

351-0112 埼玉県和光市丸山台2-13-1 Tel.Fax.048-201-3121
E-mail: opera-sai@jcom.home.ne.jp
ホームページ: <http://opera-sai.jp/>

オペラ彩のあゆみ

1984年設立。和光市民文化センターサンアゼリア大ホールを拠点に、自主制作によるグランドオペラを連続上演して今日に至る。14年にわたって取り組んだモーツァルト、プッチーニ、ヴェルディの各シリーズが好評を博す。日独交流150周年記念参加事業「ゼッキンゲンのトランペット吹き」(2011年)、「アドリアーナ・ルクヴール」(2012年)、「マクベス」(2013年)、「椿姫」(2014年)、「ランメルモールのルチア」(2015年)、「ラ・ボエーム」(2016年)、「トゥーランドット」(2017年)、「トスカ」(2018年)とグランドオペラのヒット作が続く。社会貢献事業として取り組む オペラ「泣いた赤鬼」の移動公演は80回を超える。

受賞歴：「トゥーランドット」佐川吉男音楽賞奨励賞(2007年)、「ナブッコ」三菱UFJ信託音楽賞奨励賞(2008年)「マリア・ストゥアルダ」三菱UFJ信託音楽賞(2012年)、和光市文化功労表彰(2015年)

- 後援** イタリア大使館 イタリア文化会館 イタリア政府観光局 朝霞市 志木市 新座市 和光市教育委員会 朝霞市教育委員会 志木市教育委員会 新座市教育委員会 和光市商工会 朝霞市商工会 志木市商工会 新座市商工会 (公社)全埼玉私立幼稚園連合会 (社)朝霞地区医師会 和光ロータリークラブ 朝霞ロータリークラブ 志木ロータリークラブ 新座ロータリークラブ 和光ライオンズクラブ 朝霞ライオンズクラブ (公財)日伊協会 NPO日本ヴェルディ協会 埼玉県合唱連盟 全日本オペラネットワーク
- 協力** 三宅学園 東邦音楽大学 (有)加藤事務所 東京衣装株式会社 鎌倉漱石の会 日本パウル・クレイ協会