

「オペラを身近に！」

Ⅲ



オペラ彩 12月公演《ナブッコ》
稽古場見学会

オペラ彩 12月公演《ナブッコ》。

その稽古の様態を見学できる貴重な機会です。

プロデューサーによる作品解説と稽古場面の説明があります。

主催（四者共催）

早稲田大学グローバルエデュケーションセンター演劇・舞台芸術副専攻全体活動
（担当 澤田敬司教授）

東京大学教養学部附属教養教育高度化機構社会連携部門教育プログラム
「音楽劇への学術的アプローチ」（担当 岡本佳子特任講師）

オペラ学研究会（代表 森佳子）第42回例会

特定非営利活動法人（NPO）オペラ彩（代表 和田タカ子）

2019年12月7日 10:30～12:00 / 12:30～14:30
（入場無料、予約不要、出入り自由）

早稲田大学早稲田キャンパス 14号館 201教室



＜稽古見学会詳細＞

上演作品 ヴェルディ作曲オペラ《ナブッコ》(抜粋)

10:30 ~ 12:00 稽古場見学会 第1部 (合唱のみ)

12:00 ~ 12:30 休憩

12:30 ~ 14:30 稽古場見学会 第2部

コーディネート:和田タカ子 (オペラ彩代表、総合プロデューサー)

演出:直井研二

指揮:平野桂子

歌手:ナブッコ 他 主要キャスト

合唱:オペラ彩合唱団 他

オペラ彩 第36回定期公演
ジュゼッペ・ヴェルディ/全4部 寧靜付録上映

ナブッコ

Giuseppe Verdi Nabuccodonosor

指揮 ヴァイト・クレメンテ
演出 直井 研二
監修 アナー・ワグネル

CAST 12月21日(土) 12月22日(日)

ナブッコ	高橋 慎吾	ネブタイ	赤田 尚徳
イズメーレ	村上 敏明	大軍 一彰	
ザッパルカ	藤田 陽之	信楽 悠太	
アセツェル	小林 寿之	石上 雅典	
フェネーア	藤原 真輝	堀込 豊子	
ペルシカ	安 圭樹	濱崎 秀典	
アブダッド	市橋 精也	バシ・ドイル	
アナン	浅野 崇	宇佐 正和	

合唱 オペラ彩合唱団
ナブッコ 東京音楽大学 東京音楽大学第二高等学校 有恩
イズメーレ 東京音楽大学 東京音楽大学第二高等学校 有恩
ザッパルカ 東京音楽大学 東京音楽大学第二高等学校 有恩
アセツェル 東京音楽大学 東京音楽大学第二高等学校 有恩
フェネーア 和光大学音楽部合唱部
ペルシカ 東京音楽大学 東京音楽大学第二高等学校 有恩
アブダッド 東京音楽大学 有恩
アナン 東京音楽大学 有恩

12月21日(土) 12月22日(日) 和光市市民文化センター大ホール

19:00開演 (13時15分開演)

TEL 048-466-7771

オペラ彩 048-201-3121

オペラ彩第36回定期公演

ナブッコ

Giuseppe Verdi Nabuccodonosor

作曲:ジュゼッペ・ヴェルディ
演出:直井 研二
監修:アナー・ワグネル

指揮 ヴァイト・クレメンテ
演出 直井 研二
監修 アナー・ワグネル

12月21日(土) 開演 19:00 高日開演 13:15

12月22日(日) 開演 14:00 開演 13:15

▼主要スタッフ

TEL/FAX 048-201-3121
Email: opera@opera-color.com

オペラ彩 048-201-3121

●東京上野 第一ホール 13時 (楽団、演出)
●東京上野 第一ホール 13時 (合唱、指揮)
●東京上野 第一ホール 13時 (合唱、指揮)
●東京上野 第一ホール 13時 (合唱、指揮)
●東京上野 第一ホール 13時 (合唱、指揮)

