

令和2年度オール埼玉で彩る  
文化プログラム公募事業

オペラ彩第37回定期公演

# CARMEN

# カルメン

## プレコンサート

2020年

12月19日(土)

和光市民文化センター 大ホール  
TEL 048-468-7771

14:00 開演 13:15 開場

チケット: 3,000円 (全席指定)

オペラ

特別企画

豪華ダブルキャストによる夢の競演



指揮・ピアノ  
佐藤 正浩



構成・演出  
直井 研二



総合プロデューサー  
和田 タカ子

### キャスト



ロドルフォ  
布施 雅也



マルチェロ  
原田 勇雅



シヨナル  
井上 雅人



コッリーネ  
佐藤 泰弘



ベノア  
矢田部 一弘



カルメン  
鳥木 弥生



カルメン  
丹呉 由利子



ホセ  
樋口 達哉



ホセ  
小野 弘晴



エスカミーリオ  
飯田 裕之



ミカエラ  
尾尾 麻衣



ミカエラ  
東城 弥恵



フラスキータ  
奥村 ざゆり



フラスキータ  
本松 三和



メルセデス  
藤瀬 真理



メルセデス  
はやかわ 紀子



ダンカイロ  
福井 克明



レメンガード  
バク・ドンイル

### ピアノ



今野 亜子



新保 亜かり



竹之内 純子



新保 亜子



泉 真由

### フルート

★ナビゲーター: 和田 タカ子  
★舞台監督: 加藤 正信 (加藤事務所)  
★衣裳: 藤井 百合子

主催・制作: 特定非営利活動法人オペラ彩  
協力: 公益財団法人和光市文化振興公社  
助成: 埼玉県文化振興基金  
後援: 和光市、和光市教育委員会

オペラ  
Opera Sai  
コロナ禍の終息を願って

お申込み・お問合せ

オペラ彩

048-201-3121

E-mail: [opera-sai@icm.home.ne.jp](mailto:opera-sai@icm.home.ne.jp)

HP: <https://opera-sai.jp/>



オペラ彩第37回定期公演

# CARMEN

# カルメン

## プレコンサート

プログラム 原語上演

1部：ブッチーニ「ラ・ボエーム」から

1幕 クリスマスイヴのボヘミアン達 2幕 ムゼッタのワルツ

2部：ビゼー「カルメン」

1幕・2幕から ハバネラ・ホセとミカエラの二重唱・セギディーリャ・闘牛士の歌・五重唱・花の歌

3部：ビゼー「カルメン」

間奏曲

3幕・4幕から ミカエラのアリア・ホセとエスカミーリョの二重唱・終幕の二重唱

### お知らせとお願い

- ①新型コロナウイルス感染予防のため、客席の間隔を空けて座席の設定を行っております。
  - ②新型コロナウイルス感染拡大による状況悪化により、公演を中止させていただく場合があります。その際には、チケット代金の払い戻しを行います。
  - ③マスクの着用をお願いいたします。未着用の方は入場をお断りいたします。
  - ④入館時に体温を測定させていただきます。体調不良や37.5℃以上の方は入場をお断りいたします。
  - ⑤入館時に手指の消毒をお願いいたします。
  - ⑥入場時、チケットの半券をご自身で切り取りの上、所定の箱にお入れください。
  - ⑦入場時やロビー、会場内では十分な間隔をおとりください。
  - ⑧終演後、会場出口混雑緩和のために規制退場を実施させていただきます。係員の指示に従ってくださいますよう、お願いいたします。
- 以上をご理解ご了承の上、ご協力をお願いいたします。



- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 渋谷→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 18分(各停)
- 和光市駅下車南口から約900m(徒歩約13分)
- 東武バス 和光市駅前南口発(西大和田地経由)和光市役所入口(3丁目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅南口駅前隣接

オペラ彩次回定期公演 オペラ「カルメン」  
2021年12月18日(土)・19日(日)  
和光市民文化センター 大ホール

### オペラ彩のあゆみ

1984年、朝霞オペラ振興会(現・特定非営利活動法人オペラ彩)を設立。発足当初、指揮・大勝秀也、演出・中村敬一の両氏等と共にメノッティや邦人の小品を数多く上演し、活動の礎を築く。1991年、第8回定期公演「泣いた赤鬼」から演出に直井研二氏を招き、制作、スタッフ、出演者が一丸となって、音場空間を生かした新しいオペラづくりに挑み、斬新で意欲的な公演と高い評価を得る。2002年、和光市民文化センター大ホールを拠点にグローバルな活動を開始、自主制作によるグランドオペラを19年連続上演して今日に至る。モーツァルト4大オペラの連続上演(1995～03年)、ブッチーニシリーズ(2004～07年)、ヴェルディシリーズ(2008～10年)が高い評価を得る。日独交流150周年記念参加事業「ゼッキンゲンのトランペット吹き」、「アドリアーナ・ルクヴール」、「マリア・ストゥアルダ」、「マクベス」、「椿姫」、「ランメルモールのルチア」、「ラ・ボエーム」、「トゥーランドット」、「トスカ」、「ナブッコ」とグランドオペラのヒット作が続く。オペラの振興を願って2007年から開始した「オペラ動進」と田タカ子歌と芸術よもやま話」は143回を数え、参加者によるオペラ支援の輪が広がっている。浜田広介原作、松井和彦台本・作曲のオペラ「泣いた赤鬼」の移動公演は1都7県で80回を超え、親子三代が一緒に楽しめるオペラと人気を博している。

### 受賞歴

- 第23回定期公演オペラ「トゥーランドット」第5回佐川吉男音楽賞奨励賞受賞(2007年)
- 第24回定期公演オペラ「ナブッコ」第5回三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞(2008年)
- 第29回定期公演オペラ「マリア・ストゥアルダ」第21回三菱UFJ信託音楽賞受賞(2013年)
- 和光市文化功勞表彰(2015年)

◆チケットお取扱い◆

オペラ彩

TEL.FAX 048-201-3121  
E-mail opera-sai@jcom.home.ne.jp

- 和光市民文化センター TEL.048-468-7771
- イトヨーカドー 和光店 2F チケットコーナー

都合により曲目等が変更になる場合があります。

特定非営利活動法人オペラ彩 351-0112 埼玉県和光市丸山台2-13-1 Tel.Fax.048-201-3121