

オペラ彩第41回定期公演

誕生150年記念  
オペレッタ

# おまつ

◆指揮 上野 正博  
◆演出 直井 研二  
◆総合プロデューサー  
和田 タカ子

全三幕 原語上演・字幕付き(日本語台詞)

2024年  
12月7日(土)  
8日(日)

和光市民文化センター  
大ホール

TEL 048-468-7771

開演14:00 13:15開場

## オペレッタ

### 全席指定

S席 11,000円  
A席 9,000円  
B席 8,000円  
C席 6,000円  
学生席 3,500円  
特別学生席 2,000円(高校生まで)

	12月7日(土)	12月8日(日)
アイゼンシュタイン	石塚 幹信	高田 智士
ロザリンデ	牧野 元美	山崎 陶子
フランク刑務所長	佐藤 泰弘	目黒 知史
ファルケ	村田 孝高	仲田 尋一
アデーレ	奥村さゆり	松原みなみ
アルフレート	大澤 一彰	金山 京介
オルロフスキー	泉関 洋子	実川 裕紀
プリント	寺尾 貴裕	持木 悠
イーダ	山口 遼輝	高階ちひろ
フロッシュ	武井 雷俊	武井 雷俊



パウル・クレー 赤いチョッキ 1938年、板に貼った麻布に糊絵の具 65 x 42.5 cm  
ノルトライン=ヴェストファーレン州立絵画収集館 (K20)、デュッセルドルフ

主催：特定非営利活動法人オペラ彩  
共催：公益財団法人和光市文化振興公社  
協賛：埼玉県芸術文化祭2024協賛事業  
助成：公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

オペラ  
Opera Sai

お申込み・お問合せ

オペラ彩

048-201-3121

E-mail: opera-sai@jcom.home.ne.jp

HP: https://opera-sai.jp

# こうもり

作曲：ヨハン・シュトラウスII世  
 台本：カール・ハフナー、リヒャルト・ジュネ  
 原作：アンリ・メイヤック、リュドヴィク・アレヴィ  
 台詞：直井 研二



指揮  
上野 正博



演出  
直井 研二

ウィーン万博の開幕が1873年5月1日。その直後の5月9日、ウィーンで株が暴落、証券取引所が崩壊するなど、1873年恐慌の始まりとされる「暗黒の日」がやってきます。「こうもり」はその年の暮れにヨハン・シュトラウスII世によって作曲され、翌年4月に初演。今年が150年になります。今なお世界中で上演され、ドイツ語圏では年末年始の風物詩ともなっているオペレッタ「こうもり」、その魅力とは！エスプリの利いた笑いの中に描かれる人間模様、あなたはどちら派ですか。それは観てからの楽しみ。よしなに。 和田タカ子



総合プロデューサー  
和田 タカ子

12月7日(土)

開演14:00 開場13:15

両日開演15分前から作品解説があります。



アイゼンシュタイン  
石塚 幹信



ロザリンデ  
牧野 元美



フランク刑務所長  
佐藤 泰弘



ファルケ  
村田 孝高



アデーレ  
奥村 さゆり



アルフレート  
大澤 一彰



オルロフスキー  
泉関 洋子



プリント  
寺尾 貴裕



イーダ  
山口 遥輝



フロッシュ  
武井 雷俊  
両日

12月8日(日)

開演14:00 開場13:15



アイゼンシュタイン  
高田 智士



ロザリンデ  
山崎 陶子



フランク刑務所長  
目黒 知史



ファルケ  
仲田 尋一



アデーレ  
松原 みなみ



アルフレート  
金山 京介



オルロフスキー  
実川 裕紀



プリント  
持木 悠



イーダ  
高階 ちひろ

◆合唱 オペラ彩合唱団 東邦音楽大学/東邦音楽短期大学/東邦音楽大学附属東邦第二高等学校 放送大学埼玉学習センター合唱団 各有志  
 ◆管弦楽 アンサンブル彩 コンサートマスター 永峰 高志

## ▼主なスタッフ

- ★美術 直井 研二 加藤 正信
- ★照明 坂本 義美(龍前照明)
- ★振付 鷲田 実土里
- ★舞台監督 (有)加藤事務所
- ★衣裳 (株)エフ・ジー・ジー
- ★音響 岩下 雅夫
- ★ヘアメイク 丸善かつら
- ★字幕操作 (株)アルゴン社
- ★合唱指揮 平野 桂子
- ★副指揮 金子 快聖
- ★企画・制作(特)オペラ彩

## ◆チケットお取扱い◆

**オペラ彩**  
 TEL.FAX 048-201-3121  
 E-mail opera-sai@jcom.home.ne.jp

- 和光市民文化センター TEL 048-468-7771
- イトーヨーカドー和光店2F チケットコーナー
- チケットぴあ Pコード 281-127

特定非営利活動法人オペラ彩  
 〒351-0112 埼玉県和光市丸山台2-13-1



- 東武東上線 池袋→和光市 13分(準急、急行)
- 東京メトロ副都心線 渋谷→和光市 25分(急行)
- 東京メトロ有楽町線 池袋→和光市 18分(各停)  
和光市駅下車南口から約900m(徒歩約13分)
- 東武バス：和光市駅前南口発(西大和団地経由)  
和光市役所入口(3つ目)下車徒歩1分
- タクシー乗り場 和光市駅南口駅前隣接

和光市民文化センター(サンアゼリア)  
 〒351-0192 埼玉県和光市広沢1番5号 TEL.048-468-7771(代)

## オペラ彩のあゆみ

1984年設立。和光市民文化センター大ホールを拠点に、41年オペラ活動を継続して今日に至る。8年にわたるモーツァルト4大オペラの連続上演、ブッチーニシリーズ、ヴェルディシリーズが好評を博す。2007年、オペラ「トゥーランドット」佐川吉男音楽奨励賞受賞。2008年、オペラ「ナブッコ」三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞。2012年オペラ「マリア・ストゥアルダ」三菱UFJ信託音楽奨励賞受賞。「オテッロ」「仮面舞踏会」「ゼッキンゲンのトランペット吹き」ほか、「アドリアーナ・ルクヴルール」「マクベス」「椿姫」「ランメルモールのルチア」「ラ・ボエーム」「トスカ」「カルメン」「秩父晩鐘」「魔笛」とグランドオペラのヒット作が続く。社会貢献事業として取り組むオペラ「泣いた赤鬼」の移動公演は1都7県で80回を超え、親子三代が一緒に楽しめるオペラとして人気を博している。

後援 埼玉県 埼玉県教育委員会 和光市 朝霞市 志木市 新座市 和光市教育委員会 朝霞市教育委員会 志木市教育委員会 新座市教育委員会  
 和光市商工会 朝霞市商工会 志木市商工会 新座市商工会 (公社)全埼玉私立幼稚園連合会 (社)朝霞地区医師会 和光ロータリークラブ 朝霞ロータリー  
 クラブ 志木ロータリークラブ 新座ロータリークラブ 和光ライオンズクラブ 埼玉県合唱連盟 全日本オペラネットワーク  
 協力 三室戸学園 東邦音楽大学 (有)加藤事務所 鎌倉漱石の会 日本パウル・クレー協会 和光おもてなし隊